



FESTIVAL CONTES ET RENCONTRES EN LOZÈRE 2017

DU 18 FÉVRIER AU 4 MARS – 26^e ÉDITION

STAGE DE CONTE

AVEC MYRIAM PELLICANE



Samedi 18 et dimanche 19 février
CHIRAC
de 9h30 à 17h

Tarif unique (frais pédagogiques) : 60 €
Nombre de places : limitées à 10
Date limite d'inscription : 10 février

LE CONTEUR ET SES INTERDITS

Par la mise en mouvement du corps et la voix, ce stage propose un travail sur l'attention. Il s'agit d'un entraînement pour se préparer à mettre en jeu des histoires non-ordinaires ou à transgresser les interdits de l'expression, c'est aussi une exploration du déraisonnable et des limites où chaque participant oscille entre poésie et animalité pour danser avec les origines du langage, retrouver sa part sauvage, plus ténébreuse et comme un enfant lucide, donner ce voyage en partage.



Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

10 quartier des carmes BP 113 04 66 49 23 93 – fdfr480wanadoo.fr

48003 Mende cedex

Entraînement corporel

- Le silence

Il s'agit de porter l'attention du conteur sur la respiration, l'amplitude vocale, le regard et la geste du récit : l'attention à soi, au monde. En silence, prendre conscience de ses appuis, de l'espace : trouver de nouveaux équilibres dans des séries de : « ne-pas-faire » pour se décaler et rester actif sans aucun effort. Ce travail du mouvement connecte le conteur à la perception plutôt que l'interprétation. Comment se mettre en condition pour travailler la précision, précision qui apporte au conteur la détermination, la vivacité et l'audace. Mélange de vivacité, de tension soutenue et de lenteur délibérée où domine le silence. Un état de conscience affûté qui met l'animalité au service de la mémoire.

- La voix

A travers des postures en jeu et des séquences d'improvisations spontanées, le conteur cherchera des ouvertures vocales, aux origines du langage, une voix qui ré apprend à se mettre en accord avec le mouvement, le regard et l'articulation.

Une voix qui transgresse les habitudes, explore des zones inconnues et porte son attention sur le chemin à parcourir et le processus rituel. Un état de conscience affûté qui met l'animalité au service de la mémoire.

Le Récit

- Le Répertoire

Toutes les histoires sont-elles bonnes à dire ? La connaissance du répertoire traditionnel : le conte merveilleux et les mythes.

Qu'est-ce que ce répertoire nous révèle en jeu ? Qu'est-ce que le conteur s'interdit ? Travail sur la limite et le sacré.

Quel récit aujourd'hui ? Mauvais genre ? Performance ? Trans-genre ? Travail sur l'intime, la poésie, le sauvage.

- La densité de la parole

Le silence au cœur d'un récit pose la question de l'engagement du conteur.

Comment porter un récit de manière à révéler ou donner à voir tout le mystère qu'il contient, afin de toucher à l'universel et pouvoir offrir le trouble plutôt que le malaise, la merveille plutôt que la crainte.

Travail sur la prononciation, la texture, la musicalité du langage.

Travail sur le rythme narratif à partir du mouvement.

- Dissonance

Comment trouver la légitimité, la singularité de sa voix, de son univers.

La posture pour le conteur qui raconte des histoires d'après minuit est de dénicher des dissonances qui décalent, dérangent et ouvrent des espaces d'inventions et de grâce.

Comment embarquer un public vers l'inconnu, sans jamais retenir le flux vibratoire de la parole, de manière à garder de façon continue, cette adresse directe et bienveillante au public.

Comment être subversif dans le sens littéral, explorer les trésors souterrains contenus dans les histoires, les sub-versions.

- **Hébergement : nous consulter**
- **Repas : auberge espagnole pour les deux repas du midi**
- **Inscriptions : Bulletin ci-après ou à imprimer en ligne sur www.foyers-ruraux.com**



Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

10 quartier des carmes BP 113 04 66 49 23 93 – fdfr480wanadoo.fr

48003 Mende cedex

Myriam Pellicane

Myriam Pellicane, directrice artistique de la compagnie Izidora, à la croisée des arts de la parole, du théâtre contemporain, de la danse et de la musique, inscrit son travail et sa recherche au cœur des courants actuels, de la pop culture et de toutes les paroles émergentes qui bousculent et enrichissent la question du mythe aujourd'hui.

L'originalité de ses actes artistiques est ce lien ré-inventé sans cesse entre l'héritage traditionnel et les rites de passages. Son terrain de prédilection étant la passion des limites et le récit qui touche à la mutation de soi et du monde.

Le concept général de sa pratique est une attention soutenue portée sur la voix et le corps (bien plus que le sens) qui suit pas à pas l'action en cours.

La présence du conteur se manifeste à travers la texture et l'amplitude vocale, il est à l'écoute de ce qui l'entoure et s'engage.

Myriam Pellicane travaille depuis 15 ans avec Mireille Antoine et Vicente Fuentes, deux comédiens, spécialistes de la voix, descendants de l'Ecole de de Roy Hart qui questionnent sans cesse sur l'exploration de la geste vocale.

Myriam Pellicane explore avec Didier Kowarsky, conteur et chercheur, le discours, le sous-discours et la vibration de la parole. Leur intérêt commun pour le mythe et les contes merveilleux poussent leurs investigations sur la question de la tradition aujourd'hui et de cette parole, cette oralité, cette adresse directe au public.



Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

10 quartier des carmes BP 113 04 66 49 23 93 – fdfr480wanadoo.fr

48003 Mende cedex



Stage Contes et rencontres 2017

Nom Prénom
Structure (facultatif)
Adresse
Mail
Tél.

Participera aux deux journées de stage « Le conteur et ses interdits » animé par Myriam Pellicane

samedi 18 et dimanche 19 février à CHIRAC

Tarif UNIQUE (frais pédagogiques) : **60 €**

Date limite d'inscription :

Verser à l'inscription un chèque d'arrhes d'au minimum 50 % du montant, à l'ordre de *Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère*

Toute inscription non accompagnée d'un règlement ne sera pas prise en compte.



Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

10 quartier des carmes BP 113 04 66 49 23 93 – fdfr480wanadoo.fr

48003 Mende cedex



Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère

10 quartier des carmes BP 113 04 66 49 23 93 – fdfr480wanadoo.fr

48003 Mende cedex